

香港道教聯合會純陽小學  
2020-2021 藝術教育政策大綱

藝術教育讓每個學生在德、智、體、群、美各方面都有全面而具個性的發展，能夠一生不斷自學、思考、探索、創新和應變。

藝術教育學習領域課程指引（教育局，2017）

## 1. 藝術教育學習領域課程宗旨

藝術教育課程旨在幫助學生：

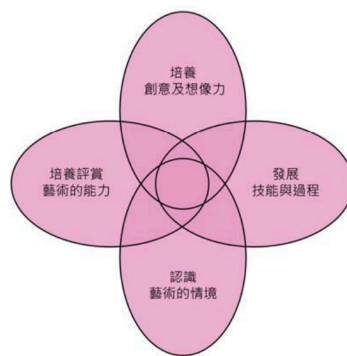
- 發展創造力、明辨性思考能力和溝通能力，培養美感觸覺和文化意識；
- 發展藝術技能、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度；
- 從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足；以及
- 培養對藝術的終身興趣。

## 2. 藝術教育課程架構



### 3. 藝術教育學習目標

- 培養創意及想像力：學生在參與藝術評賞、創作及表演活動，能發揮想像力與創意。
- 發展技能與過程：學生能運用不同材料、元素、藝術語言及資源去體驗和表現藝術，並重視在創作過程中的探究和實驗。
- 培養評賞藝術的能力：學生能從多個角度欣賞、評論和回應藝術及與藝術相關的議題。
- 認識藝術的情境：學生能瞭解藝術的情境，以及藝術與生活和社會的關係。



藝術教育課程的學習目標

### 4. 藝術教育課程規劃與 2019-2020 年活動之配合



#### 4. 藝術教育課程規劃與本校 2019-2020 年活動之配合

##### 第一層:全班式 (校本)

學校應為學生提供不同藝術形式和多元化的藝術學習活動，讓他們有更多的機會去發掘和發展藝術潛質。(藝術講座、藝墟舞台、聯課活動)

##### 第二層:抽離式 (校本)

學校應舉辦課外抽離式的增潤課程，讓在藝術方面有卓越表現的學生，能夠接受有系統和延伸的訓練。(音樂劇、學校演藝實踐計劃)

##### 第三層:校外支援

學校可以推薦特別資優的學生，參與校外的增潤和延伸課程，例如由大專院校、非政府機構和專業團體所提供富挑戰性的學習機會。(學校文化日計劃)

#### 5. 藝術教育在學與教之取向及策略

直接傳授式: 直接傳授是指直接教授藝術科目的知識和技能，例如介紹藝術作品的背景資料、講解創作過程和安全守則、示範演奏。

經驗式學習: 從實踐中獲得經驗對學習藝術十分重要。學生通過欣賞、創作和演出的親身經歷，可以建構知識和發展技能。

共同建構式: 學生與教師、同儕、藝術家或社區人士討論、分享資源和協作，有助他們激發新的意念和建構知識。

## 6. 藝術教育與價值觀教育之關係與配合

通過學習藝術，學生可以瞭解蘊含在藝術中的信念、情感和價值觀，從而認識世界。藉著欣賞不同時代和地域的藝術，可以培養學生的價值觀和態度，例如珍惜歷史和文化遺產，以及尊重多元文化。教師應幫助學生把藝術學習與生活聯繫，以推廣價值觀教育，特別是培養七個首要的價值觀和態度。例子如下：

堅毅：學生持之以恆地練習樂器、繪畫技巧、舞步等。

尊重他人：學生在討論過程中欣賞和尊重他人的意見。

責任感：學生適當地使用美術材料，避免浪費。

國民身份認同：學生唱中國民歌或欣賞中國書畫。

承擔精神：學生在校隊擔任不同角色和負責不同任務，以培養團隊精神和承擔感。

誠信：學生使用版權作品時註明出處，以尊重知識產權。

關愛：學生以藝術服務社區，表達對他人的關懷。