



# MISSION IMPOSSIBLE: MARS!

## 拯救火星大行動



香港道教聯合會純陽小學  
二十五周年銀禧校慶原創音樂劇





## 序言：感恩與希望

走到馬鞍山鞍駿街及鞍源街交界，放眼望去便是香港道教聯合會純陽小學的棒球場及校舍。在2000年以前，校舍前方本來只是一塊雜草叢生的空地，後來學校成功向政府申請租用場地建設棒球場，並與沙田棒球會合作，建立出訓練班、球會等，希望藉此推動棒球運動，並培育學生不畏艱辛，不輕易放棄的精神。轉眼間，純陽小學創校至今已有二十五年，除了棒球外，亦拓展了靜觀及STEAM等各類型教學活動，讓學生得到全方位發展。看着學生臉上認真又充滿朝氣的模樣，總讓人倍感恩惠。

藉着二十五周年校慶，純陽小學為觀眾呈獻原創音樂劇《拯救火星大行動》，除了在故事中融入上述的校本元素，一同感受校園生活外，亦加入孩子們的願望——登陸火星打棒球。一眾小演員更期望能透過故事，向觀眾傳遞六項正向品格：熱情、真摯、感恩、堅毅、勇氣及上善若水。整部音樂劇從撰寫劇本，到音樂創作、編曲、演出等，大部分是一眾純陽師生的創作，在籌備及排練期間更因疫情而一波三折，感恩最終能順利上演。

今天的演出無疑是台前幕後橫跨兩年的堅持和努力，如同劇本終章所言，「凡事感恩，心懷希望，夢想必可達到。」感謝每一位來賓的光臨！

**梁美玲校長**



## 音樂創作理念：

疫情雖然為生活帶來很多不便，卻同時為我們創造良機。疫情期間，鄺主任和區主任開展了首次的合作，創作純陽抗疫歌曲《與你同行》。其後再為學校創作感恩主題歌曲《芬芳滿路》，甚有默契的創作旅程就此誕生。

繼抗疫歌曲和感恩歌曲後，兩位老師為二十五周年校慶音樂劇《拯救火星大行動》日以繼夜地創作音樂，從歌詞和音韻的起承轉合，到意境和故事情節的配搭，都是原創音樂劇樂曲非常重要的元素。詞走向詩的藝術形式，加上歌曲

之間的樂句動機和模進等作曲手法，都用盡心思，望能達到異曲同工之妙，連貫情節，創造感動的音律！

**區志遠主任、鄺淑禎主任**





# 《拯救火星大行動》

(譯名: Mission Impossible: Mars!)

## 故事簡介 Synopsis

人類科技發展迅速現在已經可以隨意穿梭太空，更成功改善了火星的生態，讓它變得適合人類居住，火星上的植物也長得十分茂盛。在 2100 年，經過接近百年的洗禮，崇尚科技的人全部移居火星，崇尚自然的人繼續留在地球，兩地的人變得各不相干。火星人因太依賴機械生活，變得愈來愈懶惰，最後導致出現危機。火星隊長和手下決定尋找失落在純陽小學的六件正向寶物，拯救火星。

## 場次 Scene Headings

第一場 《火星會議》	Scene 1 — Martian Council of Emergency!
第二場 《熱情芒果》	Scene 2 — The Fruit of Passion
第三場 《感恩花》	Scene 3 — The Blossom of Thankfulness
第四場 《真摯樹、勇氣手套》	Scene 4 — Sincerity and Courageousness
第五場 《上善若水、堅毅石》	Scene 5 — Tranquility and Perseverance
第六場 《任務完成》	Scene 6 — Mission Made Possible!

## 角色表 Cast

6B 廖嘉灝 飾 Captain Alan	4B 陳力軒 飾 力軒
6A 陳悅 飾 AA robot	4D 陳力信 飾 力信
5B 謝承珈 飾 BB robot	5D 劉紫穎 飾 紫穎
6F 李采司 飾 CC robot	6A 何泊斲 飾 陳 Sir
6D 吳貝珈 飾 DD robot	6B 王巧靖 飾 Miss Ho
6A 雷鈞涵 飾 爺爺	6A 楊政浩 飾 探索館館長、同學
5A 黃蘊蓓 飾 火星人、同學	5B 朱南穎 飾 火星人、探索館職員、園丁
4C 彭城輝 飾 火星人、同學	5B 余芷蘊 飾 火星人、探索館職員、園丁
4D 勞茜筠 飾 火星人、同學、義工	3C 陳睿 飾 火星人
6B 甘丞晉 飾 火星人	3E 崔紫晴 飾 火星人
5A 李彥樺 飾 棒球隊員	5D 陳俊熹 飾 棒球隊員
5B 曾泓智 飾 棒球隊員	5F 林熙晴 飾 棒球隊員
5B 朱懷諾 飾 棒球隊員	5A 練楚淇 飾 媽媽
1B 馬珈銘 飾 火星 BB	1C 賀正曦 飾 火星 BB
1C 李佳恒 飾 火星 BB	1D 鄭祉瑜 飾 火星 BB



# 原創曲目

## Musical Numbers

序曲	Overture
快樂的火星	Marvelous Martians
校內無分彼此	Sharing Everything Between Each Other
感恩有你	Thankful for You
勇氣結伴	Baseball Dynami' call!
回到當初	Back to the Former Us
感恩有幸認識你	Finale

### 快樂的火星

曲 區志遠、鄭子康  
詞 鄺淑禎、鄭子康

我們是快樂的火星 無憂無慮到處玩  
我愛訓覺 我愛打機 而我最愛雞髀 我們是快樂的火星  
沒有辛勞 任意享受 幸福有你在陪伴  
愉快生活 沒有憂慮 沉迷玩樂最緊要



### 校內無分彼此

曲 郭志偉  
詞 郭志偉

周遭綠色最美妙 發放幻彩像雷電  
存在我心 每日放晴 日日感溫暖  
彼此之間要共勉 以愛互傳心意  
點點關心無成見 以和睦去發展  
小樹苗 得溫暖 友愛普照未破損  
添一添 小心意 原來長出支柱  
敞開內心無懷疑 珍惜不分公與私  
延續共享 快樂故事 讓俗世睇見



## 感恩有你

曲 區志遠

詞 鄺淑禎

下雨天的煙火 未能釋放點燃  
煩忙你我彼此疏遠 卻沒有沖淡你思念  
下雨天的煙火 未能釋放點燃  
煩忙你我彼此疏遠 卻沒有沖淡我思念  
逝去光陰未能捉緊 別再唏噓珍惜所有  
願我倆 內心感應 讓遙遠祝福傳遞去  
山 沒有她的愛高 海 沒有她的愛深  
廣闊世界未能與母愛媲美



## 勇氣結伴

曲 區志遠

詞 鄺淑禎

投球我走壘 擊球不畏懼  
爬起別怕累 男子不流淚  
觀眾把胸捶 勢如虹氣如雷  
奪冠 讓我把名垂 純陽認真努力好成績！  
天高海闊 無懼風雨 面對逆境 勇氣結伴  
堅決信心 腳步踏片天邊 跨過深淵 接受新挑戰！



## 回到當初

曲 區志遠

詞 鄺淑禎

為何我總要隻身一人 為何我多麼難過  
獨自面對這困境 絕望空虛充斥我心  
應該怎去解困 盼有日回望我  
可惜他經已走遠 願我倆回到當初



## 感恩有幸認識你（校慶主題曲）

曲 區志遠

詞 鄺淑禎 陳姿君

曾睿嘉 吳昫陵

回頭望我跟你碰上當天 偶遇成知己經世事變遷  
凝望你那閃爍繽紛星球 感恩有幸認識你  
在這一天放下沉靜樸素的我 續抱緊盼望閃閃發亮前行  
綻放的那光輝天天普照 星火串連方向  
高聲唱和繽紛樂 我愛飛火星旅程  
手牽手振翅飛翔 願有天能達理想 拋開所有  
話我知晚空中的那一點 記述你一生所有樂與悲  
讓我把最真摯窩心寶藏 送給最期待的你  
在這一天放下沉靜樸素的我 續抱緊盼望閃閃發亮前行  
綻放的那光輝天天普照 星火串連方向  
一起快來歌唱 一起快來歌唱



## 創作及製作人員名單

顧問：葉國謙校監、余詠宇博士、梁美玲校長

劇本創作：梁美玲校長、黃華清副校長、林小娟副校長、陳朗恩主任、  
鄺淑禎主任、區志遠主任、陳姿君老師、曾睿嘉老師

音樂創作：區志遠主任、鄺淑禎主任

監製：郭志偉（雷臺製作有限公司）

導演：鄭子康（雷臺製作有限公司）

編舞：葉麗兒（雷臺製作有限公司）

藝術總監：區志遠主任

舞台及音樂監督：鄺淑禎主任

舞蹈指導：曾睿嘉老師

服裝統籌：陳姿君老師

佈景統籌：吳昫陵老師

道具統籌：石卓雯老師

化妝助理：廖玲玲老師

佈景及道具管理：李慕勤老師、李珈媛老師、溫焯婷老師、伍麗冰老師

燈光助理：石卓雯老師

音響助理：黃健雄老師

棒球教練：陳朗恩主任

靜觀老師：何嘉莉主任

歌詠老師：盧詠欣老師、李珈媛老師



# 創作及製作人員簡介



## 監製：郭志偉 (雷臺製作有限公司)



郭志偉先後取得戲劇榮譽藝術學士（主修表演）、傳播媒體管理碩士及通識科教育碩士；現正於大學修讀神學及聲樂專業。1997 至 2007 年間為香港話劇團全職專業演員。在劇團的十年內他曾參演超過四十套舞台劇演出。期間曾多次到世界各地演出，更與多名中外藝術家合作。除香港話劇團以外，他亦與其他專業劇團合作，包括中英劇團、赫墾坊劇團、友演出劇團、赤犢劇團、演戲家族、中天製作、大細路劇團、江樺及唱團、葉氏兒童合唱團及香港歌劇院等。

郭氏為香港少數優質的舞台藝術全才：集編、導、演、作曲、作詞、舞台製作、藝術行政及戲劇教育於一身。2007 年正式辭去香港話劇團工作，同年成立劇場及舞台表演藝術製作公司「雷臺製作」，並與多個不同藝術家、藝術團體、商業及教育機構合作，負責監製、製作、編寫及導演多個大型舞台劇和音樂劇。

郭氏近年專注推動戲劇教育、原創音樂劇及古典歌劇發展，每年均創作、導演及製作多齣音樂劇或大型歌劇，作品除在全港各大場地作公開演出外，更獲得多個公開比賽獎項，亦導演和製作多齣經典百老匯音樂劇及英、法、意大利文歌劇。郭氏現為「雷臺製作」藝術及項目總監和香港作曲家及作詞家協會會員。

## 導演：鄭子康 (雷臺製作有限公司)

鄭子康現為雷臺製作專業音樂劇導師、行政主任、香港作曲家及作詞家協會會員。專職走訪各中、小學、幼稚園及社區中心等教授戲劇及參與藝術表演，亦是活躍的自由身表演藝術工作者，曾演出真正傳播音樂劇《燃燒國度 201》首演及重演、聖公會靈風堂音樂劇《天使外婆》、大型基督教音樂劇《束約》、唯獨舞台《唯獨你是王》、多媒體合家歡音樂劇《The Happy Prince 快樂王子》、社區文化大使計劃 2010《理想生活》、《You are Special! 主綫音樂會》、路向音樂劇《愛生命·敢夢·敢想》、Skywalkers 音樂劇《有一種寂寞叫忙碌》、第二十四屆元朗藝術節音樂劇《圍村潮大少》、百代基信音樂劇《路·抉擇》重演。Arts' Options 舞台劇《獅子頭上釘 Banner 2》、影話戲《搭枱》。鄭氏亦曾參與多個音樂劇及歌劇的幕後製作，更為加油香港慈善音樂劇《你很特別》首演及重演、《活著～昆蟲理國》、《天天加油站》等音樂劇擔任作曲及編舞。



## 編舞：葉麗兒 (雷臺製作有限公司)



葉麗兒 2007 年畢業於香港演藝學院現代舞系，並獲頒藝術（榮譽）學士學位。在校期間，曾代表學院遠赴柏斯、巴黎、柏林、布魯塞爾作演出，並屢次獲取成龍慈善獎學金及香港大學婦女協會獎學金。畢業後作多元化的嘗試，曾合作之團體包括香港舞蹈聯盟、新約舞流、東邊舞蹈團、多空間、眾劇團、浪人劇場和唯獨舞台等，參與演出或編舞工作，亦曾為郭富城，陳慧琳，古巨基等作伴舞。葉氏致力於舞蹈教育，服務於多間大中小學、幼稚園及機構，教授現代舞、爵士舞、兒童舞、音樂劇舞及舞蹈編排。現為自由身舞蹈工作者，並是新約舞流的創團成員。



## 藝術總監：區志遠主任（純陽小學）



區志遠曾於香港浸會大學主修作曲，並取得影視系 Scholastic Award 及以優等成績於音樂碩士畢業。他的音樂旅程從五歲開始，先後參加香港新愛樂交響樂團及兒童交響樂團作小提琴手。同期也入選葉氏合唱團（高班），隨團到加拿大、美國等等公開演出。曾考獲皇家鋼琴八級、小提琴八級、聲樂八級與倫敦聖三一聲樂演奏級。其後到北京參加藝術人才選拔賽，透過自創鋼琴曲《瀑布》榮獲全國金獎。

區主任在漢基國際學校就讀中學時發現對音樂劇有濃厚興趣，其後參加校內《Oliver!》和《My Fair Lady》音樂劇。畢業之際錄製了兩張藝術歌曲和個人作品唱碟，大學時期更創作了長達一個半小時的原創英文音樂劇《Legend》，當中包括 18 首原創歌曲、歌詞和配樂，並完整地公開演出兩次，區氏更同時擔任該劇導演和主要演員。

區主任曾參加香港音樂劇藝術學院 (HK3AMI) 舉辦的百老匯萃及仲夏妙韻百老匯的演出，包括出自《Sunset Boulevard》、《Closer Than Ever》、《Miss Saigon》和《Merrily We Roll Along》的選曲，同年更擔當《Grease Jr.》(2011) 的主角之一。其後被邀參與葉氏兒童音樂劇《Beauty and the Beast Jr.》(2014)，飾演主角燭臺（英語場次）和來福（粵語場次），也曾當擔任歌舞劇《香港過來人》的舞台監督。

成為教師後為音樂課程創作超過十多首兒歌，讓學生學習到不同的音樂元素和特色。疫情期間為純陽小學的抗疫歌曲編曲，其後更擔任感恩歌曲《芬芳滿路》的作曲，亦是本次音樂劇《拯救火星大行動》的主要作曲人。

## 舞台及音樂監督：鄺淑禎主任（純陽小學）

鄺淑禎先後於多間本地大學畢業，分別獲取香港城市大學 - 文學碩士；香港教育大學 - 音樂教育學位（一級榮譽畢業 First Class Honours），主修鋼琴、副修法國號；香港中文大學 - 數學教育文憑。在學期間曾獲多個獎項，包括：優秀學業獎（音樂）（Year Prize for Academic Excellence Award-Music）；09-10 年度榮譽學生狀（Honour Student List）；11-12 年度榮譽學生狀（Honour Student List）；12-13 年度榮譽學生狀（Honour Student List）；傑出教學獎（Outstanding Teaching Practice Award-Music）；徐炳光學校體驗獎學金（Tsui Ping-kwong Field Experience Scholarship）；院長榮譽狀（Dean's Honour List）。

鄺主任在學期間曾擔任香港教育大學管樂團學生指揮、幹事及法國號手，帶領樂團於大學《Muse》午間音樂會中表演，並參與境外國際管樂節、香港文化中心「聖誕管樂伴我港」露天音樂會及教育大學聖誕大匯演活動。同時是香港教育大學女聲合唱團和管弦樂團成員，有不少於聖約翰座堂、沙田大會堂、荃灣大會堂和尖沙咀文化中心演出經驗。

鄺主任一直醉心音樂，鋼琴造詣出眾，已考獲倫敦聖三一學院鋼琴演奏級 ATCL（九級）、倫敦聖三一學院音樂理論高級文憑 LMusTCL（十級）、英國皇家音樂學院鋼琴八級、英國皇家音樂學院樂理八級，近期音樂作品為純陽小學抗疫歌曲《與你同行》音樂創作、感恩歌曲《芬芳滿路》歌詞創作，亦是本次音樂劇《拯救火星大行動》劇內五首歌曲《快樂的火星星人》、《感恩有你》、《勇氣結伴》、《回到當初》及《感恩有幸認識你》主要填詞人。







### 舞蹈指導：曾睿嘉老師（純陽小學）

曾老師很高興能夠協助音樂劇學生進行舞蹈訓練。排練音樂劇舞蹈最困難的地方就是學生同步做好動作，最令我印象深刻的舞蹈是《棒球熱身操》，這舞蹈要求學生有很高的合拍度，例如拿著球棒的角度和揮動球棒的時間都需要一致。能夠看到學生日漸進步，掌握到音樂的節奏，記熟每個動作和舞台位置，令我感到欣慰。看著學生一步步成長，願意花上時間和精力練習，是我們作為老師最大的原動力。校慶當天，希望音樂劇學生能呈現精彩的演出！

### 服裝統籌：陳姿君老師（純陽小學）

是次參與純陽小學原創音樂劇《拯救火星大行動》，一開始不同年級的小演員們都不知道甚麼是音樂劇，初期亦只能生硬地朗讀劇本。隨着日子有功，學生們都抱着團結和堅毅的精神不斷練習，退去了羞澀的表情和動作，漸漸變得自信，在台上勇於表現自己，甚至記下眾多舞步，跟隨音樂節拍舞出真我。「台上一分鐘，台下十年功。」看到小朋友們的投入和成長，作為老師實在是倍感欣慰，期望觀眾及一眾小演員都能享受是次演出，GOOD SHOW！



### 佈景統籌：吳昀陵老師（純陽小學）

吳老師很榮幸能幫忙籌辦學校的音樂劇佈景工作。從每個場景的構思到實行，佈景組和家長義工都十分投入。看著一個個有趣的想法能變成眼前真實的景象，覺得有很大的滿足感。同時，亦很高興能參與學生的排練，見證著每位參演者的努力與進步。看著他們由怯生生的孩子，逐漸變成台上光彩奪目的小明星，吳老師與有榮焉！純陽孩子，加油！

### 道具統籌：石卓雯老師（純陽小學）

經過連日來和學生排練二十五周年銀禧校慶音樂劇，深深被他們的認真和熱誠打動，純陽上上下下，老師們和學生們全情投入，不分晝夜，為學校出一分力。就如音樂劇的主題曲「感恩有幸認識你」一樣，很高興成為音樂劇其中一員，但願如音樂劇歌曲歌詞「讓我把最真摯窩心寶藏，送給最期待的你」所道，校慶當天向大家呈獻最好的表演。





### 化妝助理：廖玲玲老師（純陽小學）

音樂劇的訓練令學生更勇於表現自己，害羞的學生也漸漸能放聲高歌、開懷跳舞。學生各有所長，不但能在他們的表演中體現，熱心助人的品德亦在練習過程中反映出來，例如有領導才能的學生能帶領同學練習；有戲劇細胞的學生即使自己對白不多，也會主動教授其他學生表情、動作及聲調。不同年紀、級別的學生互相學習。頻繁的練習，過程中難免有衝突、不耐煩的時刻，但他們亦盡量互相體諒。從他們身上，老師都看到了仁愛的精神。

### 佈景助理：李慕勤老師（純陽小學）

校慶音樂劇的排練在暑假已經開始了，看到同學們積極背稿、唱歌、排位……越接近音樂劇的正式演出，同學們表現得更越努力。雖然他們有時會忍不住喊累，但隨即臉上又再掛著笑容走到台上繼續排練，期待著你們正式演出時的精彩表現，相信整個過程會成為你們小學生涯中不可磨滅的美好回憶。



### 道具管理：伍麗冰老師（純陽小學）



今年是伍老師第一年加入純陽這個大家庭，有機會參與純陽小學二十五周年校慶音樂劇，深感榮幸。以往曾經參與校內課外活動話劇組，為同學準備戲服及道具，參與綵排，看到各具天賦的同學能在舞台上群策群力，投入演出，發光發亮，甚感恩惠。得悉今年二十五周年音樂劇的主題為感恩與希望，希望同學能感恩學校給予的演出機會，盡力而為，並聽從師長的教誨，好好學習話劇方面的專業知識，享受與同學合作無間的過程，為學校二十五周年這個值得慶祝的大日子大放異彩。

### 音響助理：黃健雄老師（純陽小學）

透過這個音樂劇，同學們都從懵懵懂懂的狀態，進步到現在靈活走位，健舞如飛；讀稿流暢，聲如洪鐘。所以，音樂劇就像一道魔法，令同學們進步，就請這道「純陽魔法」，繼續令小朋友茁壯成長，不停進步！





### 棒球教練：陳朗恩主任（純陽小學）

音樂劇中部份同學是棒球隊成員，為了慶祝純陽校慶，陳主任邀請他們一同加入了這個以棒球為主題的音樂劇。初時老師都會擔心部分同學未能適應，或對音樂劇演出不太感興趣，最後卻因此發掘了他們在音樂劇上之天賦！每一位都能歌善舞，多才多藝，期望所有演員都能享受成為「小明星」之樂趣。

\* 原創音樂劇《拯救火星大行動》中陳 Sir 角色之原型便是以我陳朗恩主任作藍本

### 靜觀老師：何嘉莉老師（純陽小學）

從暑假至今，孩子們都非常努力學習和排練，看到他們越來越投入在音樂劇中。記得有一個早上，學校播放著音樂劇主題曲，這刻課室內全部學生一起隨音樂詠唱，氣氛溫暖而甜蜜。在問及為何大家（即使不是音樂劇成員）都懂得唱，而且唱得滾瓜爛熟，孩子們回答：「因為參與音樂劇的同學每天小息都唱給我們聽呀！」

音樂劇的孩子們，何老師非常欣賞你們對音樂劇的認真和投入，你們已經成功地把校慶二十五周年的氣氛帶進校園，讓大家不知不覺中對學校有着一份溫暖而甜蜜的歸屬感。

\* 原創音樂劇《拯救火星大行動》中 Miss Ho 角色之原型便是以我何嘉莉老師作藍本



### 歌詠老師：盧詠欣老師（純陽小學）

經過多日與二十五周年銀禧校慶音樂劇的同學們排練，令我深深感受到同學們非常認真和努力。每次練習時，劇本或歌詞都可能作出更新，同學們對此不但沒有抱怨，而且更為努力練習，希望能夠做到最好。當需要抽離練習時，同學們都會自發地代入其他角色，使練習更加順暢。

希望表演的同學都能像音樂劇其中一首歌曲—「勇氣結伴」一樣，能夠有「勇氣結伴、堅決信心、接受新挑戰」的精神。

### 歌詠老師：李珈媛老師（純陽小學）

校慶音樂劇快要演出了，綵排進行得如火如荼。很高興看到每位音樂劇成員都很努力地進行綵排，每次訓練都非常認真、用心。老師和同學們一起為校慶音樂劇付出了很多時間和心力。

作為歌詠組老師，從同學們美妙的歌聲中能夠感受到他們對演出音樂劇的喜悅與珍視。今年是部分學生最後一年在純陽小學讀書的日子，希望音樂劇演出能夠為他們的小學生涯留下燦爛的回憶。



# 學生心聲 Voices from Mars



## 6B 廖嘉灝 飾 Captain Alan

### 學生心聲：

在這些排練的日子裏，我很感謝老師們認真教導我們，也會在排練結束後跟我們玩一些益智的遊戲！我十分珍惜這些排練和玩樂的時間，實在感到很難忘和滿足！

### 老師的話：

嘉灝具有難得的舞台天賦：舞步優雅，唱歌動聽，演繹也富有感情。這次音樂劇中他擔當主角之一，舞台上他是火星隊長，台下也是學生的小領導，教導其他學生演戲技巧。

## 6A 陳悅 飾 AA robot

### 學生心聲：

我十分感恩在小學生涯的最後一年可以參與這個音樂劇。在這次音樂劇中，我學會一些舞台表演技巧，例如怎樣用眼神及動作表達台詞的意思和感情。有時候排練，我發現台詞背誦不熟練，回家後便會多加背誦和練習。有些同學的表演動作很滑稽，逗得其他同學哈哈大笑，這些都是令我難忘的回憶。

### 老師的話：

陳悅是一位主動活潑的學生，勇於接受挑戰，這次音樂劇中她擔當重要角色，對她而言是一項新的嘗試，老師和同學們都十分期待她的精彩演出。



## 5B 謝承珈 飾 BB robot

### 學生心聲：

我飾演的角色是 BB Robot，這是一個重要的角色。雖然劇本有很多字，較難背誦，但我亦會用心練習，盡力做到最好。我對能飾演 BB robot 這角色感到很愉快！

### 老師的話：

承珈從二年級已跟哥哥一起參與英文話劇，富有舞台經驗。今次的音樂劇也邀請他參加，擔當機械人一角。期望承珈繼續發揮他唱歌、跳舞及演戲的潛能。

## 6F 李采司 飾 CC robot

### 學生心聲：

我很榮幸有機會參與這次的校慶音樂劇，因為可以作為一個小演員為學校表演真的十分光榮。雖然排練過程很辛苦，但只要努力，必會成功，加油！

### 老師的話：

采司自小熱愛唱歌，是純陽小學歌詠團成員之一，老師邀請她參與二十五周年銀禧校慶原創音樂劇，希望她在台上發揮個人歌唱及戲劇潛能，獲得豐富的表演經驗。





### 6D 吳貝珈 飾 DD robot

#### 學生心聲：

能與同學們一起參與二十五周年校慶音樂劇，我覺得很開心！自暑假至今，同學們都抓緊時間練習。看見大家一天比一天進步，一天比一天熟練，努力排練目的就是為校慶作好準備，實在令我太感動了！真的十分期待這大好日子的來臨，讓我們盡情發揮，來一場精彩的表演！祝純陽小學生日快樂！

#### 老師的話：

貝珈是一位做事認真的學生，作為小六大姐姐的她，除了把自己的部份練習好，更帶領師弟师妹積極練習，是老師們的好幫手。貝珈同時也是棒球隊員，意想不到的她亦富有舞蹈的天賦！

### 6B 陳力軒 飾 力軒 (棒球隊長)

#### 學生心聲：

在音樂劇的訓練中，我學會了團結精神的重要性。每一次訓練前和訓練後老師都會安排一些推進合作、反應能力和默契的小遊戲給我們，實在令我獲益良多！

#### 老師的話：

老師特別欣賞力軒積極主動練習舞蹈，希望能做好每個動作。力軒很用心記熟對白，亦有用心聆聽康 sir 和老師們的建議去演好自己的角色。老師真的很開心看到力軒能這麼積極投入和享受音樂劇帶來的樂趣。



### 4D 陳力信 飾 力信 (棒球隊員)

#### 學生心聲：

在這次音樂劇訓練的過程中，我十分開心。每次訓練時老師都會和我們一起玩合作小遊戲，氣氛十分融洽愉快。無論在遊戲或是排練時，我們都十分投入，這些都令我明白到團結和合作是十分重要的。

#### 老師的話：

音樂劇中部份同學是棒球隊成員，包括力信。為慶祝純陽校慶，邀請年紀輕輕的他加入這個以棒球為主題之音樂劇。初時都會擔心他能否擔任重要角色，但反而因此發掘了他在音樂劇上之天賦！他能歌善舞，多才多藝，期望他能享受成為「小明星」之樂趣。

### 5D 劉紫穎 飾 紫穎 (棒球隊員)

#### 學生心聲：

一直以來我都希望能有機會參加音樂劇的演出，所以當我得知能夠為這次音樂劇演出時，真的感到非常開心和榮幸。雖然排練時有些動作很困難，但能夠和好朋友一起演出，我覺得十分高興，更有動力練習了！我會盡全力做到最好的！

#### 老師的話：

紫穎是一位歌唱好手，雖然剛開始排練音樂劇時還有點被動，但在各位老師與同學的幫助下，她逐漸融入了純陽音樂劇劇團，變得開朗，更主動與同學練習唱歌和跳舞技巧。





### 6A 何泊新 飾 陳 Sir

#### 學生心聲：

我十分榮幸能參與這次校慶音樂劇。雖然過程有些辛苦，但可以 and 好朋友一起排練，我感到很高興。每次排練結束後，我都很期待下一次的排練。除了和朋友相處十分愉快外，我們的音樂劇老師康 Sir 亦教會了我們很多關於音樂劇的知識，我十分感謝他。

#### 老師的話：

初見泊新已見他反應敏捷，口齒伶俐。訓練期間，泊新與其他劇員建立默契，表現優秀。可見老師選角有道，希望泊新在音樂劇中表演順利。

### 6B 王巧靖 飾 Miss Ho

#### 學生心聲：

校慶音樂劇的排練一天比一天緊湊，令我更加期待正式演出了！排練期間發生了很多趣事，引得大家哄堂大笑，留下了很多美好的回憶。雖然間中我也會感到疲倦，但是我很享受這些時光。

#### 老師的話：

巧靖以往上課說話聲線輕柔，參加音樂劇後，經過不斷的歌唱和聲線練習，她慢慢地掌握到聲音的運用和控制，上課回答問題時聲音明朗了，同學們也能聽到她的回答，從而學到更多。



### 6A 雷鈞涵 飾 爺爺

#### 學生心聲：

在音樂劇的排練中，我學到了不少知識，例如如何做好一套音樂劇。能學到新知識，我固然很開心，不過我在排練舞步的過程中，也曾遇到過不少困難。但經過一次又一次的訓練後，我最終克服了困難。我希望以後仍有機會參加這類活動。

#### 老師的話：

在音樂劇排練期間，鈞涵經常主動給予意見，為音樂劇加添色彩，他把爺爺一角演得維肖維妙。

### 6A 楊政浩 飾 探索館館長、同學

#### 學生心聲：

這次的音樂劇表演是我首次挑戰演戲，因此壓力十分大，也經常遇到難以順利地說出對白的情況。但我學會了用調整呼吸的方法，最終才克服困難，順利地完成排練。我希望能透過一次又一次的排練，把對白牢牢記住，好在舞台上表現出自己最傑出的一面。

在劇中，我們既要唱歌，又要演戲，難度十分高。經驗不多的我們對很多事情都不太了解，所以我們花了不少時間方能領悟和表達劇本所要表達的情感，並在台上逐漸找到自己角色的定位。一場好看的表演，當中包含了不少細節，例如表演的節奏、情緒和肢體動作表現等，這些都是音樂劇一大學問。

這次除了是我的首次演出，也是我們劇組的首次演出，因此我亦希望能藉此機會向所有與我共同努力的夥伴說：「辛苦了，加油！」

#### 老師的話：

政浩平日安靜乖巧，有點害羞。練習時終於看到他載歌載舞、活潑好動一面。音樂劇訓練亦增加了他的自信，令他更勇於表現自己，發揮學習以外的長處。





### 5B 余芷蘊 飾 火星人、園丁、探索館職員

#### 學生心聲：

每個參與表演的同學都很認真地排練，大家都努力練達爐火純青的地步，令我十分感動，亦十分期待正式演出的來臨，希望我們能夠攜手上演一齣完美的音樂劇。

#### 老師的話：

芷蘊在舞蹈方面很有天分，在音樂劇排練時十分投入，同時她認真專注的學習態度值得同學們學習，期待她在音樂劇跳舞表演中擔當帶領的角色。

### 5A 練楚淇 飾 媽媽

#### 學生心聲：

這次音樂劇令我明白人不是天生就會做不同的事，每件事都需要經過學習和練習，才能熟練地掌握到。感謝老師讓我有幸參與這次二十五周年校慶音樂劇，我實在感到十分榮幸！



### 5A 黃蘊蓓 飾 火星人、同學

#### 學生心聲：

我很榮幸能夠參與這次慶祝二十五周年銀禧校慶的音樂劇，我覺得十分有意義，而且這次演出豐富了我的舞台經驗。在排練期間，老師們會和我們玩一些手腳協調的小遊戲，令緊密的排練增添一絲趣味。接下來我會更努力排練，爭取在演出時展現自己完美的一面。



### 4D 勞茵筠 飾 火星人、同學、義工

#### 學生心聲：

我很開心能有幸參與音樂劇。訓練時雖然遇到各種困難，但我也努力把它們一一克服。我亦學會了各式各樣的舞台動作，十分有趣。這次音樂劇令我既緊張又期待，希望下年能繼續參加！



### 6B 甘丞晉 飾 火星人

#### 學生心聲：

能夠參與這次校慶音樂劇，我感到十分榮幸。剛開始排練時，一切對我來說都很有挑戰性，尤其是跳舞。由於排練初期我常常跳錯舞步，所以不時萌生了想放棄的念頭，但當我全情投入綵排後，發現一切比我想像中容易，因此我亦愈發投入。

在綵排期間，我認識了很多新朋友，也在過程中得到教練和老師的鼓勵和支持。希望大家一起努力練習，做到最好。有幸能參與這次二十五周年校慶音樂劇，著實令我獲益良多。





### 5B 朱南穎 飾 火星人、園丁、探索館職員

學生心聲：

我很開心能參加今次校慶的音樂劇。在音樂劇排練期間，我認識了很多新朋友，亦吸收了很多經驗。雖然排練過程很辛苦，但想到我可以在舞台上表演，是一件多麼高興的事啊！

### 3E 崔紫晴 飾 火星人

學生心聲：

我第一次去綵排的時候有點緊張，害羞的我到達後只好找個位置坐下，靜靜地看着大家。過了一會兒老師回來了，他提議玩「松鼠搬家」作為熱身遊戲，於是全部同學就高興地說好，老師介紹遊戲規則，我就跟同學一起投入玩耍，最後我心情也放鬆了，完全感受到排練的樂趣。



### 3C 陳睿 飾 火星人

學生心聲：

第一次接受訓練時，我感到很開心，因為我可以從中認識很多新朋友，又可以玩遊戲，更能認識到音樂劇是怎樣製作的，我很榮幸可以參加這次的音樂劇。



### 4C 彭城輝 飾 火星人、同學

學生心聲：

我很榮幸被選中參與這次「香港道教聯合會純陽小學二十五周年校慶音樂劇」。在排練期間，我遇到容易說錯對白和做錯動作等挑戰，但我仍然堅持練習，最後成功克服困難。排練期間老師亦安排了各種有趣的遊戲，如「眼神交流」、「紅綠燈」等，訓練我們的默契和反應力，有時候還會說笑話令我們哈哈大笑，讓我留下了十分快樂的回憶。祝純陽小學二十五周年生日快樂！







5A 李彥樺 飾 棒球隊員



5B 曾泓智 飾 棒球隊員



5B 朱懷諾 飾 棒球隊員



5D 陳俊熹 飾 棒球隊員



5F 林熙晴 飾 棒球隊員



1B 馬珈銘 飾 火星 BB



1C 賀正曦 飾 火星 BB



1C 李佳恒 飾 火星 BB



1D 鄭祉瑜 飾 火星 BB



# 排練花絮 Droplets from Mars





A vibrant space-themed background featuring a large blue planet on the left, a green ringed planet, a purple ringed planet, and a blue rocket with orange thrusters flying towards the right. The background is filled with numerous white and yellow stars.

## 鳴謝

是次音樂劇能順利演出

感謝以下團體及人士協助及支持：

(排名不分先後)

香港道教聯合會純陽小學法團校董會

雷臺製作有限公司

音樂劇老師團隊

家長教師會義工